

ID ATEURS DU CHANTIER

Animateur-Rapporteur : Nikol Dubois

Secrétaire : Raymonde Gratton

Participants : Jeannot Michaud

Gertrude Beaulieu

François Pelletier

Description courte du chantier (chantier + vision) :

Répertoire des sites historiques pour organiser des circuits en commençant par la mise en valeur de la rue Caldwell

Ce chantier répond à quels enjeux?

Connaître et diffuser l'histoire d'une vieille rue de Cabano

Importance locale et nationale

Quelles organisations, associations ou entreprises sont concernées par ce chantier ?

SHAT

Les fabriques

Beaulieu culturel

Entreprises forestières

Fermières

Archives

 ge d'or et personnes aînées

Musée du T mis

Maison d'hébergement

Municipalité

Association touristique

Monographie



Identification des projets

Circuit patrimonial avec panneaux d'interprétation

Quelles sont les grandes étapes de réalisation de ce projet :

-Identifier les sites historiques, bâtiments, familles souches, métiers, religion et les chemins

-Identifier prioritairement la portion visée par le projet soit la rue Caldwell et développer les circuits

-Identifier le type de circuits : pédestre, vélo, autobus etc.

-Justifier le nom des rues

-Documenter les photos, les archives, les personnes etc.

-Créer et réaliser des outils de diffusion

Identifier le type d'animation et réaliser par la suite.

Qui sont les personnes présentes aujourd'hui qui souhaitent s'engager dans ce chantier ?

Nom et courriel et/ou téléphone :

Raymonde Gratton 418 854-2023 mesgus39@gmail.com

Comité du Fort Ingall

Jocelyne Bérubé

Jeannot Michaud 418 940-0588 jrmichaud@videotron.ca

Gertrude Beaulieu (occasionnelle) 418 854-2639 gertrude.b@videotron.ca



CAHIER DE CHANTIER METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE HISTORIQUE

Vous pensez à d'autres personnes ?

Jean Strong

Famille souches

 l ments de réflexion complémentaire :

Que devrait-on faire pour obtenir le soutien et l'adhésion des personnes concernées par le chantier ?

Provoquer une première rencontre et former un comité

Quels sont les impacts possibles de la mise en place de ce chantier à court, moyen et long terme ?

 veil de la fierté individuelle et collective et d'un sentiment d'appartenance

Que devrait-on faire pour démontrer les avantages du chantier ?

Information à la population

Quels désavantages existent autour de ce chantier et comment pourrait-on les contourner ?

Quelles ressources additionnelles (individus, matériel, temps...) pourraient soutenir la mise en œuvre des projets et comment faire pour obtenir ces ressources ?



CAHIER DE CHANTIER

METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE HISTORIQUE

Quels obstacles, objections ou difficultés pourrait-on rencontrer face au chantier?

Comment pourrait-on surmonter ces obstacles, objections ou difficultés ?

Quand et comment pourrait-on tester les premiers projets ?

Quelles sont les premières étapes à entreprendre et les étapes subséquentes ?

Quel mécanisme de suivi nous permettrait de mesurer le progrès et d'apporter les mesures correctives ?



CAHIER DE CHANTIER METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE HISTORIQUE

ANNEXES :

- AFFICHE DE PRÉSENTATION
- RAPPORT 1 & 2 : MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE HISTORIQUE # 8

Chantier 3 - mise en valeur du patrimoine historique de la municipalité T. S. L.

Objectif = répertorier les sites
historiques pour organiser
des circuits en commençant
par la mise en valeur de
la 1^{re} portion du Chemin du
Portage (rue Caldwell)

1^{er} Projet = mise en valeur de la rue
(pilote) Caldwell par un circuit
et panneaux d'interprétation

suite = continuité - transférable à d'autres
secteurs du même chemin . . .

TITRE DU CHANTIER : **Mettre en valeur le patrimoine historique**

NOM

Animateur-Rapporteur :

Secrétaire :

Participants :

1. VISION IDEALE (AJUSTÉE)

2. BRAINSTORMING DE SOLUTIONS

Des idées pour atteindre cette vision, pour ce chantier ?

Protection du patrimoine bâti

- Protéger les bâtiments historiques
- Vieux couvant à protéger
- Questionner sur la vie et l'avenir des bâtiments existants
- Identifier tous les lieux historiques (interprétation et animation)

Transfert des connaissances

- S'intéresser à la petite histoire (les gens et les familles)
- Développer notre connaissance historique (rubrique ?)
- Avoir des adresses de références (banques connues)
- Former des personnes à l'histoire du lieu à sa continuité
- Transmettre nos valeurs de génération en génération (cercle de fermières à Cabano)
- Protéger les archives
- Circuit des bucherons
- Histoire religieuse

- Lieux et moyens de mettre en lien les aînés et les jeunes afin de partager la connaissance de l'histoire et des savoir-faire.
- Cueillette d'informations auprès des aînés
- Former des lanternes sur le patrimoine dans la communauté

Circuits patrimoniaux

- Mettre en valeur le patrimoine historique de la rue Caldwell : histoire, famille, lieux, bâtiments.
- Faire des circuits de marche avec des panneaux d'intégration historique
- Revitaliser la Caldwell première rue du Témiscouata-sur-le-Lac
- Carte interactive
- Chemin historique/origine
- Patrimoine bâti
- Panneaux d'interprétation du circuit Caldwell avec le village Fraser
- Piste cyclable le long de la Caldwell (première route)
- Panneaux d'interprétation pour lieux historiques qui n'existent plus
- Interprétation du Chemin du Portage
- Protection/mise en valeur du village Fraser
- Circuit de visiteurs avec carte pour Témiscouata-sur-le-Lac
- Signalisation de nos rues, chemins et lieux en lien avec notre histoire
- Démarche centrée auprès du moulin du Seigneur Fraser

Evènements

- Circuit des caches des déserteurs
- Multiplier les événements historiques au Fort Ingalls
- Fêtes communautaires pour les familles
- Animation dynamique auteur des premiers habitants
- Ferme Lang
- Seigneur Fraser
- Madame McKay
- Mise en valeur des chemins d'origine
- Identifier les sites du passé même s'ils ne sont plus là (interprétation)
- Interroger les gens âgés sur la vie de l'époque
- Faire un livre de mémoires
- Visites scolaires possibles
- Circuits piétonnières et à vélo avec interprétation et animation (panneaux)
- Support aux associations non lucratives à revoir pignon sur rues (fermiers) La maison des fermiers (local)
- Panneaux d'interprétation d'où les touristes pourraient lire des anecdotes familiales et des histoires ou tragiques.

3. RECOMMANDATIONS DE PROJETS POUR CE CHANTIER

Quelles sont les idées qui devraient devenir des projets portés par ce chantier ?

- Répertorier les sites historiques et documenter l'histoire pour organiser des circuits patrimoniaux.
- La mise en valeur de l'histoire de la rue Caldwell.
- Localiser les fermières.